



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2020

SEC1 (P2)-HISTORY

Full Marks: 40

ASSIGNMENT

*The questions are of equal value.
The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains PAPER-I & PAPER-II.
The candidates are required to answer any *one* paper from the *two* papers.
Candidates should mention it clearly on the answer script.**

PAPER-I

ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Answer any *two* questions preferably within 1000 words

$20 \times 2 = 40$

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें (प्रत्येक 1000 शब्दों में)

निम्नलिखित ये-कोन दृष्टि प्रश्नों का उत्तर दो (अनधिक 1000 शब्द)

कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्।

1. Describe the main features of prehistoric Rock Art. 20
प्रागैतिहासिक शैल-चित्र की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।
प्रागैतिहासिक कालेर शिलाचित्रेर मुख्य बैशिष्ट्याङ्गलि उल्लेख कर।
प्रागैतिहासिक शैलचित्रका प्रमुख विशेषताहरूको वर्णन गर्नुहोस्।
2. How do you analyze the development of architecture during the Sultanate period? 20
सल्तनत काल में वास्तुकला के विकास की समीक्षा कीजिए।
सूलतानि आमलेर शापत्येर अथगतिके त्रुमि किभाबे विश्लेषण करवे।
सल्तनत कालमा वास्तुकला के विकासबाबे समीक्षा गर्नुहोस्।
3. Make an essay on Mughal School of Paintings. 20
मुगल-चित्रकारी पर लेख लिखें।
मुघल चित्रकला विषयक एकटि प्रबन्ध रचना कर।
मुगल चित्रकारी विषयमा एउटा लेख लेख्नुहोस्।
4. Discuss the art movement in Colonial period with special reference to Bengal. 20
औपनिवेशिक काल में बंगाल के विशेष सन्दर्भ में कला-आंदोलन का वर्णन करें।

ଓপনিরেশিক আমলে শিল্প আন্দোলনে বাংলার ভূমিকা বিশেষভাবে উল্লেখ করে একটি প্রবন্ধ রচনা কর।
গ্রিটিশ উপনিষেশকালমা বঙ্গালকো কলা আন্দোলনবারে বিবেচনা গর্নুহোস।

PAPER-II

UNDERSTANDING POPULAR CULTURE

Answer any two questions. All answer should not exceed 1000 words

$20 \times 2 = 40$

কিন্তু দো প্রশ্নোঁ কে উত্তর লিখে (প্রত্যেক 1000 শব্দো মেঁ)

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উভয় দাও (অনধিক ১০০০ শব্দ)

কুনৈ দুইবটা প্রশ্নকো উত্তর লেখুহোস্।

1. Discuss the role played by audio-visual media for spreadly popular culture. 20
লোক সংস্কৃতি কে প্রসার মেঁ দৃশ্য-শ্রব্য মিডিয়া কে মহত্ব কা বর্ণন করে।
লোক সংস্কৃতির প্রসারে আব্য-দর্শন মাধ্যমের ভূমিকা উল্লেখ কর।
লোকপ্রিয় সংস্কৃতিকো প্রচার প্রসারমা দৃশ্য-ক্ষব্য মিডিয়াকো মহত্ববারে বর্ণন গর্নুহোস্।
2. Examine the role played by mainstream Hindi movies in reflecting the changing trends of popular culture. 20
লোক সংস্কৃতি কে বদলতে প্রবৃত্তিয়োঁ কো দর্শনে মেঁ মুখ্যধারা কে হিন্দী সিনেমা কে যোগদান কী সমীক্ষা করে।
মুখ্যধারার লোক সংস্কৃতির পরিবর্তনশীলতা প্রদর্শনে মুখ্যধারার হিন্দি চলচ্চিত্রের ভূমিকা নিরূপণ কর।
লোকপ্রিয় সংস্কৃতিকা পরি঵র্তনশীল প্রবৃত্তিহৰু লাই প্রস্তুত গর্নে মুখ্যধারাকা হিন্দী সিনেমাকো যোগদান কতি ছ সমীক্ষা গর্নুহোস্।
3. Examine the role played by performative art in shaping popular culture in India. 20
লোক সংস্কৃতি কে গঠন মেঁ নিষ্পাদন কলাওঁ অথবা প্রদর্শিত কী জানে বালী কলাওঁ কে যোগদান কী সমীক্ষা করে।
ভারতবর্ষে লোকসংস্কৃতির অবস্থ গঠনে অভিনয় শিল্পের ভূমিকা নিরূপণ কর।
লোকপ্রিয় সংস্কৃতিকো নির্মাণমা প্রদর্শনমূলক কলাহৰুকো যোগদানবারে বিবেচনা গর্নুহোস্।
4. How have fans and festivals changed with the globalization seen in the current world? 20
সমকালীন বিশ্ব মেঁ ভূমণ্ডলীকরণ কে কারণ মেলোঁ ঔর ত্যোহারোঁ মেঁ কিস প্রকার কে বদলাব হুঁ হৈ ?
বিশ্বায়নের প্রভাবে সমকালীন প্রথিবীতে মেলা এবং উৎসবগুলিতে কিৱাপ পরিবর্তন লক্ষ্য কুৱা যায়।
বৰ্তমান সময়মা ভূমণ্ডলীকরণকা কারণ মেলা র চাড়পৰ্বমা আএকা পরিবর্তনহৰু বারে চৰ্চা গর্নুহোস্।

—x—