



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2019

CC3-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির রচয়িতার নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো:
বীরাঙ্গনা, গঙ্গা, ক্ষুধিত পাষণ।
- (খ) বাংলা পত্রপত্রিকার ইতিহাসে প্রথম দৈনিক বাংলা পত্রিকার নাম কি? সম্পাদক কে ছিলেন? পত্রিকাটি দৈনিক আকারে কবে প্রকাশিত হয়?
- (গ) 'মোচ্ছব' শব্দটি খনি পরিবর্তনের কোন সূত্র মেনে এসেছে ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিকে IPA তে রূপান্তরিত করো:
প্রত্যেক তুচ্ছ কথায় বাংলাদেশের একটি মূর্তি, গ্রামের একটি সংগীত, গৃহের একটি আশ্বাদ পাওয়া যায়।
- (ঙ) সবুজপত্র কত সালে কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়? এই পত্রিকায় প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের কবিতাটির নাম লেখো।
- (চ) পদাতিক, চোরাবালি, অর্কেষ্টা, বরা পালক, কঙ্কাবতী, দোলনচাঁপা-কাব্যগুলির রচয়িতার নাম লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা শব্দভাণ্ডারের মৌলিক শব্দ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- (গ) উত্তরবঙ্গে প্রচলিত উপভাষাগুলির নাম লেখো। এদের মধ্যে যে-কোনো একটি উপভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- (ঘ) বাংলা গদ্য সাহিত্যে প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঙ) কবি মানকুমারী বসুর কাব্যকৃতি আলোচনা করো।
- (চ) যে-কোনো একটি উপন্যাস সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো:
কপালকুণ্ডলা, চোখের বালি, কবি।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান লেখো।
- (খ) বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা কাব্য ও কবিতায় মধুসূদন আধুনিকতার যে বীজ বপন করেছিলেন তা বাংলা কবিতাতে কালান্তরের সূচনা করেছিল – তাঁর কাব্যকৃতি আলোচনা করে উক্তিটির সারমর্ম বিচার করো।
- (ঘ) রেখাচিত্রের সাহায্যে বাংলা ভাষার জন্ম ইতিহাস বিবৃত করো।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2019

CC4-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) কালিদাসের 'রঘুবংশম্' কাব্যটি কয়টি সর্গে বিভক্ত? সর্গগুলির নাম লেখো। এটি কোন্ ধরনের রচনা?
(খ) ভবভূতির নাটকের সংখ্যা কয়টি ও কী কী? তাঁর শ্রেষ্ঠ নাটকটির উৎস নির্দেশ করো।
(গ) বাণভট্ট কোন্ রাজার সভাকবি ছিলেন? তাঁর পৃষ্ঠপোষক রাজার জীবন-কথা অবলম্বনে রচিত গ্রন্থটির নাম লেখো। এই গ্রন্থের কয়েকটি চরিত্রের নাম লেখো।
(ঘ) 'প্যারাডাইস লস্ট' কাব্যটি কার রচিত? এটি কোন্ ধরনের কাব্য? এটি কোন্ শতকে রচিত হয়েছিল?
(ঙ) চার্লস ডিকেন্সের আত্মজৈবনিক রচনাটির নাম কী? এটি কবে প্রকাশিত হয়েছিল? এই গ্রন্থের দুটি প্রধান চরিত্রের নাম লেখো।
(চ) 'মুচ্ছকটিক', 'ঋতুসংহার', 'মহাবীর চরিত', 'ম্যান অ্যাণ্ড সুপারম্যান', 'লুসি কবিতা গুচ্ছ', 'কিং লীয়ার' — গ্রন্থগুলির রচয়িতাদের নাম লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) কালিদাসের 'মেঘদূতম্' কাব্যটির বিশেষত্ব সংক্ষেপে লেখো।
(খ) বাণভট্টের 'কাদম্বরী' সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন — "সমস্ত কাদম্বরী কাব্য একটি চিত্রশালা" — মন্তব্যটির সারবত্তা আলোচনা করো।
(গ) যে-কোনো একটি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো — 'মালতী মাধব', 'দ্য প্রিলিউড'।
(ঘ) 'লিরিক্যাল ব্যালাডস' কাদের সম্পাদনায় কবে প্রকাশিত হয়েছিল? ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে এই গ্রন্থটির গুরুত্ব নির্দেশ করো।
(ঙ) সনেট রচয়িতা শেক্সপীয়রের বিশেষত্ব আলোচনা করো।
(চ) বার্নার্ড শ এর 'আর্মস অ্যাণ্ড দ্য ম্যান' কবে রচিত হয়েছিল? সংক্ষেপে এর বিষয়বস্তু আলোচনা করে এই নাটকের আধুনিকতা নির্দেশ করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) সংস্কৃত নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে কালিদাসের স্থান নির্দেশ করো।
(খ) জয়দেব সংস্কৃত সাহিত্যের শেষ উল্লেখযোগ্য কবি — আলোচনা করো।
(গ) শেক্সপীয়রের কমেডি নাটকগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
(ঘ) টি.এস.এলিয়টের সাহিত্যে যুগগত অবক্ষয়ের ছবি ফুটে উঠেছে, তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

—x—